

Tromsøkunstner fikk internasjonal prestisjepris



GLASSMESTER: Heidi Kristiansen, glassblåser på glasshytta Blåst, har vunnet prisen Juvenarte 2009.

Christer Pedersen

Heidi Kristiansen, glassblåser på glasshytta Blåst er tildelt den høyt-hengende prisen Juvenarte 2009.

Prisen deles ut av Ansa – den internasjonale norske studentorganisasjonen – og gis til Kristiansen for to glasskunstverk «av meget høy kvalitet», som det heter i begrunnelsen.

– Jeg ble kjempeoverrasket. Det var veldig artig å få en så fin pris, sier Kristiansen til «Tromsø».

Fin på CV-en

Hun håper at prisen vil hjelpe henne til å bli anerkjent som kunstner i Norge.

– Jeg tror den vil være fin å ha når jeg søker støtte til utstillinger eller prosjekter i fremtiden, sier hun.

Kristiansen har studert glassblåsing i Sverige og Danmark, og har blant annet eksamen fra Glas og Keramikskolen på Bornholm.

Å vinne Juvenarteprisen vil derfor være med på å gjøre henne litt mer kjent på hjemmebane.

– Vi som tar kunstutdanninger i utlandet har ikke hatt mulighet til å etablere et nettverk hjemme. Når vi får en slik pris som denne får vi samtidig anledning til å stille ut kunsten vår i Oslo og vise oss fram, sier hun.

Julegaver

For tiden arbeider Kristiansen på glasshytta Blåst, men får ikke mye tid til å jobbe videre med egne kunstprosjek-

ter.

– Nei, nå fram mot jul blir det mest jobbing med bruksgjenstander og bruksglass til julehandelen. Men etter jul blir det mer tid til å jobbe med egne prosjekter, sier hun.

De to vinnende glassbeholderne som hun har laget, er for tiden nedpakket hjemme i Larvik, men om det blir mulighet til det kan hun tenke seg å stille dem ut her i Tromsø.

– Om jeg får tilgang til et utstillings-lokale, så får jeg fraktet dem opp hit, sier hun.

Vakker film om kjærligheten

«(500) Days of Summer» kommer til å ligge høyt på listen over årets beste filmer.

Helt i starten på filmen får vi vite at dette er en kjærlighets-historie – men uten lykkelig slutt.

Det betyr ikke at «(500) Days of Summer» ikke er en romantisk film for det, snarere tvert imot. Filmen er kanskje den første filmen på svært lenge som tar kjærligheten alvorlig, og skildrer den slik den er: Ikke bare bitter eller søt, men også alt imellom.

Boy meets girl

Tom Hansen (Joseph Gordon-Levitt) har helt siden han var

liten visst at han venter på den rette – Drømmejenta. Han har lagt fra seg håpet om å jobbe som arkitekt og jobber nå som skribent for en gratulasjonskort-fabrikant. Her begynner Summer Finn (Zooey Deschanel) som assistent hos sjefen hans. Hun er søt, smart, vakker, ærlig og fullt ut seg selv. Det slår Tom at hun ikke bare er Drømmejenta, hun er bedre. Sakte utfolder begynnerstadiet av en romanse seg, Tom faller pladask og også Summer viser at hun liker han. Problemet er bare at hun ikke vil ha en kjæreste, men gjerne vil ha Tom i nærheten for det. Noe hun er brutalt ærlig med han om.

Non-lineær

Filmen handler som tittelen


angir om forholdet mellom Tom og Summer. De 500 dagene det varte. Forholdet blir ikke presentert i den tradisjonelle lineære rekkefølgen, men hopper og skipper fra dag til dag på forskjellige stadier i forholdet – fra dag 48 til dag 320 og tilbake til dag 126 osv. Filmen klarer i så måte svært godt å illustrere hvordan vi selv husker forhold: Vi husker ikke kronologisk, men heller en rekke detaljer og situasjoner spredt utover hele den tiden det varte.

De aller fleste romantiske komedier følger noen grunnhendelser som skal være med, inkludert møte, forelskelse, krangel, finne tilbake til hverandre igjen. «(500) Days of Summer» har noen av disse,

men primært en rekke scener og klipp fra alle småhendelser innimellom – hendelsene som utgjør livet. Dette skaper en nærhet til karakterene som gjør at de vokser ut av lerretet og blir ekte mennesker, med følelser vi kjenner oss igjen i.

Godt soundtrack

Filmen har et fantastisk godt skrevet manus, som blir ypperlig ivaretatt av regissør Webb. Den trekker paralleller til både «High Fidelity» og «Amélie», i tillegg inkluderer den nikk til både Bergman og Godard. Skuespillet er utsøkt, Gordon-Levitt gjør sitt livs rolle og Deschanel stråler som vanlig. Inkluder det som er årets beste soundtrack med artister som The Smiths, Pixies, Belle & Sebastian,



(500) Days of Summer

Regi: Marc Webb
Med: Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel, Geoffrey Arend, Chloe Moretz
 1 time 35 min/Tillatt for alle/USA 2009

Regina Spektor, Doves m.fl. og resultatet blir: En av årets beste filmer, og en ypperlig grunn til å ta med deg en date på kino.

Tord Olander Pedersen