

Kultur- og kirke departementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Oslo, 7. mai 2009

ANSA – Samskipnaden for norske studenter i utlandet
Att: Anders Fjelland Bentsen
Storgata 19
0184 Oslo
Telefonnr: +47 22 47 76 18
E-post: ansa@ansa.no

Høringsuttalelse fra ANSA Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning

ANSA viser til høringsbrev datert 16.2.2009 og takker for muligheten til å komme med svar til Kultur- og kirke departementets forslag om endringer i forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning.

ANSA har følgende kommentar til departementets forslag:

- Kunstnere som har tatt hele eller deler av utdanningen fra utlandet, bør ha rett til etableringsstipend på lik linje med kunstnere utdannet i Norge. Dette innebærer at § 4 strykes og at utenlandske læresteder inkluderes i listen over utdanningsinstitusjoner under § 2.

ANSA vil påpeke viktigheten av en internasjonal orientering også innenfor kunstfeltet, og med dette behovet for kunstnere med grundig internasjonal erfaring og kontaktnettverk, som kan tilføre det hjemlige kunstmiljøet impulser fra utlandet og fremme norsk kunst utenfor Norges grenser. Utenlandsstudentene er i den forbindelse viktige bidragsytere til norsk kulturliv, særlig sett i lys av at yrkesmobiliteten er lavere innenfor kunstfagene enn innenfor andre yrkesgrupper.

ANSA reagerer på at utenlandske læresteder ikke er inkludert i forslaget til revidert forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning, og at kunstnere som er utdannet i utlandet dermed er ekskludert fra ordningen. ANSA mener departementet mangler å gi en vurdering av problemstillingen og begrunnelse for sitt standpunkt.

Departementet skriver i høringsbrevet at *"formålet med ordningen med stipend basert på gjennomført kunstutdanning er å lette overgangen til yrkeslivet for yrkesgrupper som erfaringsmessig har problemer med denne overgangen"*.

Mens norske kunstnere utdannet i utlandet opparbeider seg et internasjonalt faglig nettverk, mangler de som nyutdannede oftere et nettverk som gjør det mulig å finne relevant arbeid i Norge. I tillegg kommer det faktum at kunstfagsstudier i utlandet kan medføre svært høy gjeld fra studieavgifter. I henhold til dagens satser for utdanningsstøtte hos Lånekassen, vil et femårig studium kunne gi over 630 000 kroner i samlet studiegjeld. Kunstnere med utdanning fra utlandet har i minst like stor grad behov for etableringsstipend som kunstnere utdannet ved norske læresteder.

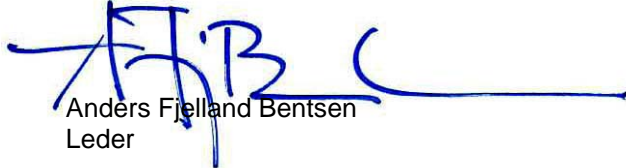
ANSA viser også til høringsuttalelse gitt 28.10.08 til departementet til "Undersøkelse av kunstneres inntekts- og arbeidsforhold".



Regjeringen har i St.meld. nr. 14 (2008-2009) "Internasjonalisering av utdanning" gått inn for at studentmobiliteten skal øke. ANSA mener begrensningene i ordningen med stipend basert på gjennomført kunstutdanning utgjør et viktig mobilitetshinder for studenter innen kunstfag.

ANSA mener forskriftsforslaget medfører en uakseptabel diskriminering av utenlandsstudenter og ber departementet revurdere ordningen.

Med hilsen



Anders Fjelland Bentsen
Leder

